Положение
о фестивале ученических проектов
и исследовательских работ -2026«Учись! Исследуй! Воплощай!»

1. Общие положения

Организатором фестиваля ученических проектов и исследовательских работ является управление образования администрации Искитимского района, МКУ «Центр ППМС» Искитимского района.

2. Цели и задачи фестиваля

• Развитие у обучающихся компетенций проектной и исследовательской деятельности, проектной культуры, функциональной грамотности, инициативы и ответственности.

• Создание условий для формирования интереса к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской деятельности обучающихся;

• Выявление и поддержка одаренных и способных детей, стимулирование их к творчеству и исследовательской деятельности.

Задачи:

•Формирование и развитие положительной учебной мотивации.

•Формирование метапредметных и личностных результатов учащихся.

•Формирование у обучающихся и педагогов представления о проектной и исследовательской деятельности как перспективном способе обучения.

3. Участники фестиваля:

В представлении проектных работ принимают участие обучающиеся **3 - 11 классов**; в защите исследовательских работ принимают участие школьники **7 - 11** классов.

Обязательное условие: на Фестиваль предоставляется не более **двух проектных работ** от параллели классов по каждому предмету, предметной области (по двум возрастным группам 3 - 4 класс, 5 - 11 класс) и не более **двух исследовательских работ** от параллели классов (7 - 11 класс).

От объединений дополнительного образования детей – по заявкам объдинений.

Работы и исследования должны пройти отбор и защиту на уровне образовательной организации и являться победителями/призёрами школьного этапа.

4. Порядок организации Фестиваля:

4.1. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, экспертный совет и жюри.

4.2. Оргкомитет:

- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля.

4.3. Экспертный совет:

- проводит экспертизу представленных работ, принимает решение о допуске работ к публичной защите, принимает участие в оценке представленных работ;
- формирует секции Фестиваля.

4.4.Жюри оценивает работы.

4.5. **Фестиваль проводится по следующим предметам:**

Секция - Филология (русский язык, литература, литературоведение)
Секция – Лингвистика, страноведение (иностранные языки)
Секция - Точные науки (физика, математика, информатика и ИКТ)
Секция – Историческая наука (история, вспомогательные исторические дисциплины, краеведение)
Секция – Обществознание, экономика, право, экономическая география
Секция – Естественные науки (химия, биология, экология, география, топонимика)
Секция – Искусство (ИЗО, Музыка, МХК)
Секция – Основы безопасности жизнедеятельности, здоровьесбережение (здоровье человека; «здоровое поколение 21 века», безопасность жизнедеятельности, физическая культура, туризм)
Секция – Технология, профориентация
Секция - Дополнительное образование детей

4.6. Работа секций проходит по двум возрастным группам (начальная школа, основная и старшая школа).

Ученический проект

5. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Для защиты проекта **в обязательном порядке** включается выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных ниже форм.

а) *письменная работа* (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, компьютерной анимации и сценария.

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

д) мультимедийный продукт, чертеж изделия, модель изделия, бизнес-план, газета, видеофильм, статья, макет, костюм, изделие, проведение мероприятия, оформление зала, электронное учебное пособие, выставка, презентация (устная, компьютерная), иной продукт, выполнение которого обосновано обучающимся.

Рефераты не принимаются.

6.Требования к оформлению проектных работ:

6.1. Проектная работа, представляемая на фестиваль, должна быть оформлена **в электронном виде:**

1) текстовый файл в формате Word
2) презентация проекта в формате Point
3) продукт (обязательно)

6.2. Тексты работ будут проверены на плагиат. **В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.Процент уникальности работы должен быть не менее 65%.**

6.3. Проектная работа оформляется в соответствии с ниже перечисленными требованиями:

Проект должен содержать в себе: титульный лист, оглавление, введение/ аннотацию, основную часть, заключение, список используемой литературы, приложения (при необходимости). Нумерация страниц обязательна.

1) титульный лист должен содержать наименование образовательной организации, название секции и предметов, в рамках которого сделан проект, название проекта, Ф.И.О. исполнителя проекта, класс, ФИО руководителя, год выполнения проекта.

2) во введении:

*Формулируется проблема(ы), её значимость, на решение которой направлено выполнение проекта.

*Обосновывается актуальность выбранной темы.

*Определяются объект и предмет исследования (для исследовательских проектов).

*Определяется материал, на основании которого проводится исследование (для исследовательских проектов).

*Формулируется цель проекта - заранее спрогнозированный результат.

*Определяются задачи по достижению цели проекта.

*Формулируется гипотеза работы (для исследовательских проектов).

*Называются методы исследования для исследовательских проектов (метод анализа, выявления, описательный и т.д.)

*Этапы проекта

*Определяется практическая значимость работы.

3) основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый должен содержать теоретический материал, а второй – экспериментальный или практический (продукт).

4) заключение. Делается вывод, достигнута ли автором цель проекта. Если цель не достигнута, указываются причины.

5) оценивается подтверждение или опровержение гипотезы (для исследовательских проектов).

6.4. Текст работы представляется в оргкомитет Фестиваля в формате документа Word. **Объем работы не должен превышать 6 страниц машинописного текста.**

6.5. **Требования** к машинописному тексту: формат А 4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста-30мм, справа, сверху и снизу - по 20 мм. Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом. Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках. Список литературы и интернет - источников дается после текста.

Титульный лист оформляется всеми участниками фестиваля по образцу, данному в Приложении 1.

6.6. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

7.Требования к оформлению исследовательских работ:

7.1.Представляемая работа должна быть оформлена **в печатном и электронном виде:**

1) текстовый файл в формате Word (не более 7 страниц)

2) презентация в формате Point

1.Текстовый редактор - Microsoft Word,

2.Формат – А4. Размер полей: верхнего и нижнего 2 см, левого 4 см, правого 1,5 см.

3.Шрифт - Times New Roman. Размер шрифта – 14

4.Межстрочный интервал - 1,5

5.Абзацный отступ (красная строка) - 1,25

6.Ориентация - книжная, без переносов

7.Текст статьи - выравнивание по ширине

8.Каждый новый раздел или часть работы начинаются с новой страницы. Название пишется заглавными буквами, точка в конце заголовка не ставится, перенос слов не допускается

9.Нумерация страниц указывается в центре нижней части листа (включая приложения)

Если в работе содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: По мнению Эйнштейна, пространство и время относительны, они зависят от скорости движения системы отчёта **[6, с. 22]**

7.2Титульный лист оформляется как у проектной работы (Приложение 1)

На следующей странице помещается:

-Название работы;

-Оглавление (название разделов, заголовки, пункты работы и т.д. с указанием номера страницы).

7.3. Аннотация:

Аннотация должна содержать наиболее важные сведения о работе (цель и задачи работы, способы и методы, которые использовались в работе, краткие выводы). Объём не более 0,5 страницы.

7.4. Описание работы:

- в тексте проводится описание исследовательской работы, все сокращения должны быть расшифрованы;

- объём работы должен быть не более 7 страниц печатного текста;
- иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте;
- фотографии, диаграммы, чертежи, графики могут быть размещены как в основном тексте, так и в виде приложения к тексту;
-указать список использованной литературы и интернет- ресурсов.

7.5. Введение.

Введение отражает:

-актуальность темы работы (почему важно исследовать эту тему;
чем она значима на текущий момент, в современной ситуации);

-постановку проблемы (в чем выражается какое-либо противоречие, обозначается отсутствие какой-либо информации и одновременно потребность в ней);

-разработанность исследуемой проблемы (обзор литературы по данному вопросу);

-цель (то, что предполагается получить по окончании работы, итоговый результат исследовательской деятельности);

-основные задачи (должны отражать последовательность достижения цели);

- гипотезу;

-методы решения основных задач (те способы деятельности, которым будет пользоваться обучающийся, чтобы разрешить поставленные задачи и получить намеченный результат);

Объем введения составляет 1 страница.

7.6.Основной текст работы.

В нем раскрывается основное содержание, он разделен на отдельные части (разделы, главы) в соответствии с логикой работы. Части текста (разделы) отражают этапы работы. Название раздела, главы должно быть выделено шрифтом иной величины (большей, чем основной текст). В конце каждой структурной части основного текста (т.е. раздела, главы, параграфа) автором должен быть сформулирован вывод.

Специально в тексте он никак не оформляется, кроме расположения –он находится в последнем абзаце текста.

Таблицы, графики, диаграммы. Расположение данных в форме таблиц является одним из наиболее эффективных средств их подготовки для сравнения и оценки. Главная цель составления таблицы – сжатое представление и систематизация данных. Таблицы не могут располагаться подряд, друг за другом, без разделяющего их текста. Таблицы, имеющие большой объем, переносятся в приложение.

7.7.Заключение.

Выводы, приведенные в заключении, согласуются с поставленными целями и задачами и гипотезой. Основной результат должен быть четко сформулирован (подтверждена гипотеза или нет). В заключение также приводятся интересные следствия из результатов работы, указываются области их применения и другие важные выводы.

7.8. Литература.

Список используемой литературы оформляется в алфавитном порядке.

Список отражает только ту литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в процессе проведения учебно-исследовательской работы. На всю литературу, перечисленную в этом списке, должны быть ссылки в тексте.

7.9.Приложения.

Все приложения нумеруются (без знака №) и имеют тематические заголовки. В тексте работы должна быть ссылка на каждое приложение.

Требования к содержанию исследовательской работы

В работе должны быть выделены следующие части:

1) постановка проблемы, её значимость;
2) гипотеза;
3) методы и способы её исследования, анализ полученных результатов;
4) предложения по практическому использованию результатов;
5) выводы.

Работы на секцию иностранных языков (английский, немецкий, французский языки) на страноведческую тематику должны быть выполнены не менее чем на 30% на соответствующем языке (английский, немецкий, французский), работы на лингвистическую тему допускаются на русском языке. Ответы на вопросы и собеседование принимаются только на соответствующем языке (английский, немецкий, французский).

7.10 Критерии оценки исследовательских работ (приложение 5)

1) **Соответствие содержания теме работы**;

2) **Владение основами исследовательской деятельности**:

- умение обосновать актуальность исследования;
- умение определить цели и задачи работы;
- умение пользоваться различными методами исследования;
-умение логично изложить материал;
- умение сделать обоснованные выводы.

3) **Навыки публичного выступления**:

- свободное владение материалом;
- умение аргументированно ответить на вопросы;
- умение использовать разнообразное оборудование во время защиты работы

4) **Соответствие работы требованиям к её оформлению.**

8. Оценивание, представление и защита проектов и исследовательских работ на фестивале.

8.1 Заявки на участие в Фестивале, работы (текстовый файл в формате Word, презентацию проекта (Microsoft PowerPoint)) направлять в Оргкомитет не позднее 10 марта на электронную почту ppms_vo@mail.ru (по форме Приложение 1). После указанного срока работы приниматься не будут. Работа экспертов начнется с 12 марта.

8.2. **Защита работ проводится в очном формате.** Жюри и эксперты оценивают работу и публичное выступление в соответствии с критериями (Приложение 4), для оценки проектов по технологии / робототехнике используются отдельные критерии (См. Приложение 2, 3).

9. Подведение итогов, награждение

9.1. Итоги подводятся жюри после публичной защиты.

9.2. Дипломанты и участники награждаются дипломами Фестиваля.

9.3. Протоколы секций и лучшие работы (проекты) будут выставлены на сайт УМЦ.

9.4 Апелляции и комментарии жюри и экспертов не предусмотрены.

Приложение 1

Образец оформления титульного листа:

ФЕСТИВАЛЬ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ и ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ 2026

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Тальменка» Искитимского района

Секция - Филология, предмет - Литература
Тип проекта - Исследовательский

ПРОЕКТ/ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ОБРАЗ ВЕСНЫ В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ

Выполнил: Иванов Александр,
уч-ся 10 «А» класса
Руководитель: Иванова М.С.

2026

Приложение 2

Критерии оценки творческого проекта

по технологии

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 10 баллов	**1**	**Содержание и оформление документации проекта**	**10**	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**3**	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	**Креативность и новизна проекта**	**3**	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	**Разработка технологического процесса**	**3**	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса	0/0,5	

		технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)		
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 баллов	**2**	**Дизайн продукта творческого проекта**	**20**	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный –0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал)	0/1/2/3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления)	0/1/2/3	
Оценка защиты проекта 10 баллов	**3**	**Процедура презентации проекта**	**10**	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).	0/1/2/3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	

	ИТОГО	**40**	

Приложение 3

Критерии оценки творческого проекта

РОБОТОТЕХНИКА

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 10 баллов	**1**	**Содержание и оформление документации проекта**	**10**	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	0-1	
	1.2	**Качество теоретического исследования**	**3**	
	1.2.1	Обоснование актуальности. Формулировка цели и задач, результата и выводов	0-1	
	1.2.2	Сбор информации по исследуемой проблеме	0-1	
	1.2.3	Разработка идеи и концепции робота. Формулировка технического задания	0-1	
	1.3	**Разработка технологического процесса**	**6**	
	1.3.1	Описание процесса проектирования, изготовления, программирования, отладки, модификации проекта	0-2	
	1.3.2	Качество схем, чертежей и другой документации	0-2	
	1.3.3	Обоснование выбора материалов, электронных компонентов, технологий проектирования и изготовления	0-2	
Оценка изделия 20 баллов	**2**	**Качество готового изделия**	**20**	
	2.1	Креативность и новизна продукта	0-2	
	2.2	Робототехническая сложность изделия:		
		2.2.1 Конструкция и механизмы	0-3	
		2.2.2 Электроника	0-3	
		2.2.3 Программное обеспечение и алгоритмы управления	0-3	
	2.3	Работоспособность робота	0-3	
	2.4	Эстетический вид и качество робота	0-2	
	2.5	Трудоемкость создания продукта	0-2	
	2.6	Практическая значимость и перспективность разработки	0-2	
Оценка защиты проекта 10 баллов	**3**	**Процедура презентации проекта**	**10**	
	3.1	Регламент презентации	0-1	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0-2	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0-2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и	0-2	

		аргументированность ответов		
	3.5	Успешная демонстрация работы робота во время защиты в соответствии с заявленными возможностями	0-3	
		ИТОГО	**40**	

Приложение 4

Критерии оценки проектных работ

КРИТЕРИЙ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
1. Актуальность (для автора) (умение объяснить ребенком личный интерес к данной теме)	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
	Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
2. Постановка цели	Цель не сформулирована	0
	Цель сформулирована нечетко	1
	Цель сформулирована, но не обоснована (цель не связана с проблемой)	2
	Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3
3. Содержательность, конкретность соответственно теме	Тема проекта не раскрыта	0
	Тема проекта раскрыта фрагментарно (не все аспекты темы раскрыты в проекте)	1
	Тема проекта раскрыта поверхностно (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	2
	Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе	3
4. Новизна (для автора)	Автор использовал ранее уже кем-то созданный проект, не указал ссылку на автора, не имеет представления о сущности проекта	0
	Автор использовал ранее уже кем-то созданный проект, указал ссылку на автора, добавил свое видение или изменил его, имеет представление о теме проекта, формулирует цель, знает очередность этапов его выполнения	1

	Автор самостоятельно выполнил работу	2
5. Функциональность (возможный охват использования)	Представленный продукт не может быть применим ни в одной сфере	0
	Представленный продукт (опыт) может быть использован только самим автором	1
	Представленный продукт (опыт) может быть использован в классе, в школе.	2
	Представленный продукт (опыт) может быть использован, как в классе, школе, так и за ее пределами	3
6. Системность (прослеживается по наличию конкретного плана)	План отсутствует	0
	Представленный план не ведет к достижению цели проекта	1
	Представленный план ведет к достижению цели проекта	2
7. Лаконичность	В представленной работе в каждом разделе наличие дублирования текста	0
	В представленной работе частично наличие дублирования текста	1
	В представленной работе четкое изложение мысли с наименьшим количеством слов	2
8. Наглядность	Нет иллюстраций, схем, таблиц, графиков, макетов, диаграмм .	0
	Прописанные этапы работы над проектом не отображают хода работы.	1
	Частично прописаны этапы работы над проектом.	2
	Пошагово прописаны этапы работы над проектом и иллюстрированы	3
9. Оформление	Письменная часть проекта отсутствует	0
	В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	2
10. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованная информация не относится к теме работы	0
	Использован один источник информации	1
	Работа содержит информацию из разных типов источников	2
11. Качество доклада, личностные проявления докладчика (максимум 4 балла)	Речь автора соответствует нормам литературного языка	1 балл
	Выступление не вышло за рамки регламента	1
	Выступление вышло за рамки регламента	(минус - 1)
	Автор владеет культурой общения с аудиторией	1 балл

	Автору удалось заинтересовать аудиторию	1 балл

25 - 29 баллов - диплом 1 степени
20 -24 баллов - диплом 2 степени
15 -19 баллов - диплом 3 степени
0 – 14 баллов - участник

Приложение 5

Критерии оценки исследовательских работ

КРИТЕРИЙ	ПОКАЗАТЕЛИ	БАЛЛЫ
1. Актуальность (для автора) (умение объяснить ребенком личный интерес к данной теме)	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
	Автор проявил незначительный интерес к теме исследования, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
	Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему исследования, применены элементы творчества	2
	Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее исследования	3
2. Постановка цели	Цель не сформулирована	0
	Цель сформулирована нечетко	1
	Цель сформулирована, но не обоснована (цель не связана с проблемой)	2
	Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3

3. Содержательность, конкретность соответственно теме	Тема исследования не раскрыта	0
	Тема исследования раскрыта фрагментарно (не все аспекты темы раскрыты в исследовании)	1
	Тема исследования раскрыта поверхностно (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	2
	Тема исследования раскрыта полностью и исчерпывающе	3
4. Новизна (для автора)	Автор использовал ранее уже кем-то созданную работу, не указал ссылку на автора, не имеет представления о сущности исследовательской работы	0
	Автор использовал ранее уже кем-то созданную работу, указал ссылку на автора, добавил свое видение или изменил ее, имеет представление о теме исследования, формулирует цель, знает очередность этапов его выполнения	1
	Автор самостоятельно выполнил работу	2
5. Системность (прослеживается по наличию конкретного исследования)	Исследование отсутствует	0
	Представленное исследование не ведет к достижению цели исследования	1
	Представленная работа достигает цели исследования	2
6. Лаконичность	В представленной работе в каждом разделе наличие дублирования текста	0
	В представленной работе частично наличие дублирования текста	1
	В представленной работе четкое изложение мысли с наименьшим количеством слов	2
7. Наглядность	Нет иллюстраций, схем, таблиц, графиков, макетов, диаграмм и т.д.	0
	Прописанные этапы работы над исследованием не отображают хода работы.	1
	Частично прописаны этапы работы над исследованием	2
	Пошагово прописаны этапы работы над исследованием и представлены иллюстрации	3
8. Оформление	Письменная часть исследования отсутствует	0
	В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
	Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	2

9. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использованная информация не относится к теме работы	0
	Использован один источник информации	1
	Работа содержит информацию из разных типов источников	2
10. Качество доклада, личностные проявления докладчика (максимум 4 балла)	Речь автора соответствует нормам литературного языка	1 балл
	Выступление не вышло за рамки регламента	1
	Выступление вышло за рамки регламента	(минус -1 балл)
	Автор владеет культурой общения с аудиторией	1 балл
	Автору удалось заинтересовать аудиторию	1 балл

22-26 баллов - диплом 1 степени
17 -21 баллов - диплом 2 степени
12 -16 баллов - диплом 3 степени
0 – 11 баллов - участник