Положение
о фестивале-конкурсе ученических проектов-2022
«Надежды Искитимского района»

1. Общие положения

Организатором фестиваля – конкурса ученических проектов (далее «Фестиваль») является управление образования администрации Искитимского района.

2. Цели и задачи фестиваля

• Целью Фестиваля является развитие у обучающихся и педагогов компетенций проектной деятельности и проектной культуры, ценностей инициативы и ответственности.

Задачи:

• Развитие творческой активности детей.

•Формирование положительной учебной мотивации.

•Формирование метапредметных и личностных результатов учащихся.

•Формирование у обучающихся и педагогов представления о проектной деятельности, как перспективном способе обучения.

•Создание условий для формирования у детей научной картины мира.

•Выявление одаренных детей.

3. Участники фестиваля:

В Фестивале принимают участие обучающиеся **3-11 классов**.

Обязательное условие: на Фестиваль предоставляется не более **двух работ** от параллели по каждому предмету (по двум возрастным группам 3-4 класс, 5-11 класс).

От объединений дополнительного образования детей – без изменений.

Работы (проекты) должны пройти защиту и отбор на уровне образовательной организации и являться победителями/призёрами школьного этапа Фестиваля. В момент защиты в ОО должна вестись видеосъёмка во всё время защиты проекта участником и его ответов на вопросы школьного жюри.

4. Порядок организации Фестиваля:

4.1. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет и экспертный совет.

4.2. Оргкомитет:

- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля.

4.3. Экспертный совет:

- рассматривает представленные работы;
- формирует в зависимости от представленных работ секции Фестиваля.

4.4. **Фестиваль проводится по следующим предметам:**

Филология (русский язык)

Филология (литература, литературоведение)
Лингвистика (иностранные языки)
Точные науки (физика, математика, информатика и ИКТ)
Исторические науки, краеведение
Обществознание и право
Естественные науки (химия, биология, экология, география)
Искусство (ИЗО, Музыка, МХК)
Основы безопасности жизнедеятельности (здоровье человека; «здоровое поколение 21 века», безопасность жизнедеятельности)
Технология
Дополнительное образование
Профориентация
Научно-технологическое направление
Социальное направление

4.5. Работа секций проходит по двум возрастным группам (начальная школа, основная и старшая школа).

5. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Для защиты проекта **в обязательном порядке** включается выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных ниже форм.

а) *письменная работа* (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.); Рефераты не принимаются.

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

д) мультимедийный продукт, чертеж изделия, модель изделия, бизнес-план, газета, видеофильм, статья, макет, костюм, изделие, проведение мероприятия, оформление зала, электронное учебное пособие, выставка, презентация (устная, компьютерная), иной продукт, выполнение которого обосновано обучащимся.

6. Порядок оформления работ:

6.1. Проектная работа, представляемая на фестиваль, должна быть оформлена **в электронном виде:**

1) текстовый файл в формате Word
2) презентация проекта
3) видеозапись выступления участника с представлением проекта, ответами на вопросы школьного жюри. Видеофайл с записью защиты проекта, текст и/или презентацию разместить в облачном хранилище (Яндекс-диск, Гугл-диск и др.), открыть доступ по ссылке. Ссылку прислать в УМЦ **на адрес** fla_metod@mail.ru

6.2. Работы будут проверены на плагиат. **<u>В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается. Уникальность проекта должна составлять не менее 75%.</u>**

6.3. Проект оформляется в соответствии с ниже перечисленными требованиями:

<u>Проект должен содержать в себе</u>: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список используемой литературы, приложения. Нумерация страниц обязательна.

1) титульный лист должен содержать полное наименование образовательной организации, название предмета, в рамках которого сделан проект, название проекта, Ф.И.О. автора(ов) проекта, класс, ФИО руководителя, год выполнения проекта.

2) во введении:

*Формулируется проблема(ы), её значимость, на решение которой направлено выполнение проекта.

*Обосновывается актуальность выбранной темы. Определяется, почему выполнение именно этого проекта своевременно для автора(ов) проекта.

*Определяются объект и предмет исследования (для исследовательских проектов).

*Определяется материал, на основании которого проводится исследование(для исследовательских проектов).

*Формулируется цель проекта - заранее спрогнозированный результат.

*Определяются задачи по достижению цели проекта.

*Формулируется гипотеза работы (для исследовательских проектов).

*Называются методы исследования (метод анализа, выявления, описательный и т.д.)

*Определяется практическая значимость работы.

3) основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый должен содержать теоретический материал, а второй – экспериментальный или практический (продукт).

4) заключение. Делается вывод, достигнута ли автором цель проекта. Если цель не достигнута, указываются причины.

5) оценивается подтверждение или опровержение гипотезы (для исследовательских проектов).

6.4. Текст работы представляется в оргкомитет Фестиваля в формате документа Word. **Объем работы не должен превышать 8-10 страниц машинописного текста.**

6.5. **Требования** к машинописному тексту: формат А 4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста-30мм, справа, сверху и снизу - по 20 мм. Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом. Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках. Список литературы и интернет - источников дается после текста.

Титульный лист оформляется всеми участниками фестиваля по образцу, данному ниже.

6.6. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

7. Требования к содержанию работ

7.1. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

7.2. Для первого уровня (3-4 классы):

В оргкомитет для отбора работ на Фестиваль представить **Проект**, в котором отразить следующие моменты:

- ⇒ Тип проекта: исследовательский, информационный, творческий, ролевой/игровой, практико-ориентированный, комплексный(на титульном листе).
- ⇒ Цель и задачи проекта.
- ⇒ Актуальность проблемы.
- ⇒ Предмет исследования
- ⇒ Планирование. Этапы проекта.
- ⇒ Содержание проекта (краткое описание проекта**).**
- ⇒ Если это Исследовательская работа, назвать проблему, как проводился поиск материала, анализ, отбор, систематизация, результаты практических опытно-экспериментальных исследований (если есть).
- ⇒ Источники информации.

8. Оценивание, представление и защита проектов на фестивале.

8.1 Заявки (**в формате Excel**) на участие в Фестивале подать **не позднее 10 февраля 2022 по ЭП** fla_metod@mail.ru

Работы: **текстовый файл в формате Word, презентацию проекта, ссылка на видеозапись выступления участника с представлением проекта, ответами на вопросы школьного жюри** направить в Оргкомитет **не позднее 15 февраля 2022г**. После указанного срока работы приниматься не будут. Работа жюри начнется **с 16 февраля**.

8.2. **Защита работ будет проводиться в дистанционном формате.** Жюри знакомится с текстовым содержанием работы, просматривает презентацию и видеозаписи выступлений, оценивает в соответствии с критериями. Оценка работ производится в соответствии с утверждёнными критериями, разработанными отдельно для начальной школы, а также основной и средней.

9. Подведение итогов, награждение

9.1. Итоги подводятся жюри до конца февраля 2022, результаты направляются в образовательные организации, а также выставляются на сайт УМЦ.

9.2. Победители, призёры и участники награждаются дипломами Фестиваля. Лучшие работы (проекты) будут выставлены на сайт УМЦ.

Образец оформления титульного листа:

ФЕСТИВАЛЬ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ -2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Тальменка» Искитимского района

предмет - Литература
Тип проекта - Исследовательский

ПРОЕКТ

ОБРАЗ ВЕСНЫ В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ

Выполнил: Иванов Александр,
уч-ся 10 «А» класса
Руководитель: Иванова М.С.