

Утверждены
на заседании Региональной
предметно-методической комиссии
по технологии
(Протокол №1 от 28 октября 2021 г.)

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ
в 2021-2022 учебном году**

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – Олимпиада) проводится по разработанным Региональными предметно-методическими комиссиями заданиям по технологии, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня и соответствующей направленности, для 7-11 классов.

Местом проведения олимпиадного тура являются образовательные организации, в которых проходят обучение участники Олимпиады, с использованием средств видеофиксации (видеозапись выполнения олимпиадных заданий участниками), с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Процедуры разбора заданий, показа выполненных олимпиадных работ и апелляции рекомендуется проводить с использованием информационно-коммуникационных технологий (дистанционно).

В Олимпиаде принимают индивидуальное участие:

- участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
- победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Участники Олимпиады по технологии делятся на две возрастные группы:

- первая группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;
- вторая группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

Все участники проходят процедуру регистрации с предъявлением документа, удостоверяющего личность.

В 2021-22 учебном году муниципальный этап олимпиады состоит из двух туров индивидуальных состязаний участников (*теоретического и презентации творческого проекта*).

Перед началом проведения конкурсов учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности соревновательных состязаний (туров) Олимпиады, о возможности (невозможности) использовать справочные материалы, электронно-вычислительную технику, о правилах поведения во время Олимпиады, о правилах удаления с Олимпиады, о месте и времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции. Во время проведения Олимпиады участники должны соблюдать требования и действующий Порядок проведения

всероссийской олимпиады школьников, следовать указаниям представителя организатора Олимпиады, не вправе общаться, свободно перемещаться по аудитории.

Помещения, отведённые для проведения всех конкурсных испытаний, следует оснастить часами.

В целях предотвращения преждевременного доступа к текстам заданий со стороны участников Олимпиады, а также их учителей, тур в каком-либо образовательном учреждении не может начинаться, если он уже закончился в другом образовательном учреждении. Также, если используется один пакет заданий (7-8, 9-11 классы), нельзя проводить олимпиаду в одной параллели в один день, а в другой параллели – в другой день.

Теоретический тур.

Длительность теоретического тура составляет:

7-8 класс – **90 минут**;

9-11 класс – **120 минут**.

Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, с соблюдением социальной дистанции не менее 1,5 метров друг от друга. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

Для участников с ОВЗ время на выполнение каждого тура увеличивается на 1 час 00 минут.

Для них следует подготовить отдельные аудитории: - участники с нарушением зрения, слуха, с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей каждого участника. При тиражировании заданий для участников с ОВЗ с нарушениями зрения необходимо увеличить высоту букв – кегль 14-16.

В помещении (аудитории) и около него должно быть не менее чем по 1 дежурному. Если тестирование проводится одновременно в нескольких аудиториях, то количество дежурных соответственно возрастает. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%.

Второй тур – Презентация творческого проекта.

Длительность презентации творческого проекта для всех классов составляет **5–7 минут** на человека.

Для проведения презентации творческого проекта необходимы аудитории (демонстрационный или актовый зал), в которых необходимо наличие следующего: компьютера, мультимедийного оборудования, экрана, устройства для крепления плакатов и изделий, демонстрационные столы, приспособления для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер. Рядом с помещением, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки учащихся. Для девушек аудитория должна быть оборудована розетками, утюгом, зеркалом, вешалками. Демонстрация моделей разработанного проекта не должна превышать 3 - 4 изделия.

Тема проектных работ участников олимпиады по технологии на 2021/2022 учебного года **«Идеи, преобразующие мир»**.

Во время проведения Олимпиады туров участникам запрещается пользоваться любыми электронными устройствами и средствами связи (электронными записными книжками, мобильными телефонами, смарт-часами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями.

Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников.

Работа каждого участника муниципального этапа должна быть закодирована перед проверкой.

Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными критериями.

После объявления предварительных результатов всем участникам Олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов ее рассмотрения.

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговых таблицах. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников **соответствующего класса** (не возрастной группы), расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призерах муниципального этапа олимпиады **по каждому классу**.

Участники, выступавшие на муниципальном этапе за более высокий класс, чем тот, в котором они обучаются, помещаются в итоговую рейтинговую таблицу того класса, за который они выступали. В случае прохождения на региональный этап, участники должны выполнять задания того же уровня, что и на муниципальном этапе.

Окончательные итоги подводятся на последнем заседании жюри муниципального этапа после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри, присутствовавшими на этом заседании.

МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должны позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников Олимпиады.

Выполнение заданий рекомендуется оценивать жюри только в соответствии с предлагаемыми критериями и методикой оценивания.

Работа каждого участника на любом этапе Олимпиады должна быть оценена минимум двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок результат определяется председателем жюри. Количество членов жюри при оценивании проектов определяется организатором (но не менее трех).

Жюри рассматривает обезличенные олимпиадные работы. Черновик не рассматривается!

Для удобства подсчета результатов **теоретического конкурса** за каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает максимум один балл. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

В теоретическом туре по двум направлениям – «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии» общее максимальное число баллов для обучающихся обеих возрастных групп – **25 (20+5)**, баллов.

На **защиту проектных работ** допускаются полностью или частично законченные работы (не менее чем на 75%). В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки к региональному этапу.

Максимальное количество баллов за проект - **40** (Приложение 1).

То есть за два тура любой участник независимо от возрастной группы может суммарно получить **не более 65 баллов**.

Главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

- а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
- б) актуальность проекта с точки зрения востребованности промышленного производства и потребительского спроса;
- в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

- г) оригинальность проектного решения;
- д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
- ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, отметим, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Если задания теоретического тура оцениваются по правильным вариантам ответов, что позволяет объективно оценить результаты каждого участника, то проект является творческой работой школьника. *В соответствии с рекомендациями Министерства просвещения РФ, критерии должны быть едины для всех направлений.* Поэтому ЦПМК рекомендованы основные позиции представляемого проекта, по которым проходит экспертиза (Приложение 1).

Победителей и призеров Олимпиады определяют по суммарному количеству баллов. Итоги подводятся по каждому классу (с 7 по 11 классы отдельно), но на региональный этап приглашаются обучающиеся 9-11 классов. Результаты должны быть представлены **в виде рейтинговой таблицы!**

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Направления «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии».

Для выполнения теоретических заданий каждое рабочее место необходимо обеспечить комплектом, состоящим из задания и бланка ответов. Участникам необходимо иметь ручку с черными, фиолетовыми или синими чернилами, простой карандаш для выполнения эскизов, циркуль, транспортир, ластик и линейку. По направлению «Культура дома, дизайн и технологии» участникам также понадобятся цветные карандаши.

Для подготовки (распечатки) 1 комплекта заданий (+ бланки ответов) для теоретического тура на каждого учащегося потребуется в среднем 12 листов бумаги формата А4.

При этом бланки заданий теоретического тура рекомендуется распечатывать **на принтере для цветной печати.** Цветные рисунки (фотографии) в бланках задания во многих случаях необходимы для их восприятия участниками олимпиады и качественного выполнения заданий.

.ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

В случае нарушения участником олимпиады Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников и (или) утвержденных требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по технологии, представитель организатора Олимпиады вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении участника Олимпиады.

Примерные критерии оценки творческого проекта
(развернутая схема оценки)

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное	0/1/2	

		применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)		
	1.4	Разработка технологического процесса	3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0 – 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0 – 3	
Оценка защиты проекта 10 баллов	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество	0 – 3	

		электронной презентации (1балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)		
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
	ИТОГО		40	