

Утверждены
на заседании Региональной
предметно-методической комиссии
по итальянскому языку
(Протокол №1 от 28 октября 2021 г.)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ в 2020-2021 учебном году

Местом проведения олимпиадного тура являются образовательные организации, в которых проходят обучение участники Олимпиады, с использованием средств видеозаписи (видеозапись выполнения олимпиадных заданий участниками), с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Процедуры разбора заданий, показа выполненных олимпиадных работ и апелляции рекомендуется проводить с использованием информационно-коммуникационных технологий (дистанционно).

Муниципальный этап олимпиады состоит из *одного письменного* тура индивидуальных состязаний участников.

Длительность письменного тура составляет:

8 класс – **2 часа (120 минут);**

9 класс – **2 часа (120 минут);**

10 класс – **3 часа (180 минут);**

11 класс – **3 часа (180 минут).**

Участники делятся на возрастные группы – **8-9 классы, 10-11 классы**. Итоги подводятся независимо в каждом классе.

Порядок проведения соревновательных туров

В Олимпиаде принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады, а также победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации с предъявлением документа, удостоверяющего личность. Регистрацию участников олимпиады осуществляет оргкомитет соответствующего этапа олимпиады перед началом его проведения.

Перед входом в аудиторию участники сдают мобильные телефоны, ноутбуки, электронный переводчик, айфоны, смарт-часы и пр., поскольку во время конкурсов участникам запрещается пользоваться справочной литературой, собственной бумагой, и всеми средствами мобильной связи. Нельзя пользоваться никакими листами кроме материалов, выданных организаторами.

Участники Олимпиады могут иметь с собой питьевую воду, шоколад (без шелестящей упаковки).

Проведению олимпиады предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде. Участники должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, о правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Участников предупреждают, что бланки ответов не должны содержать никаких референций на ее автора (фамилия, имя, отчество) и каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать ее исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется. Результат участника олимпиады по данному туру аннулируется.

Участники выполняют работы ручками с черными, фиолетовыми или синими чернилами. Работа должна быть выполнена чернилами одного цвета!

Во время проведения олимпиады участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по локации (аудитории, залу, участку местности), меняться местами;
- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику;
- покидать аудиторию без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участники олимпиады удаляются из аудитории, а их работа аннулируется. В отношении удаленных участников составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады и выход из аудитории по уважительной причине не дает им права на продление времени олимпиадного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине в сопровождении дежурного. При этом запрещается выносить олимпиадные задания и бланки ответов.

Во время конкурса «Аудирование» участникам не разрешается задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение заданий, могут сдать их организаторам в аудитории и покинуть место проведения олимпиады, не дожидаясь завершения олимпиадного тура. После этого они не имеют права вернуться в аудиторию для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки ответов.

Правила проведения конкурсов

1. Рекомендуемая последовательность проведения конкурсов: аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедение, чтение и письменное творческое задание.

2. Рекомендуется одновременно выдать все задания письменного тура.

3. Аудирование предполагает двукратное прослушивание текста с последующим выполнением заданий, включающих 15 вопросов.

Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту. Всего 7 вопросов для всех возрастных групп. Во второй части предлагаются вопросы по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Всего 8 вопросов для всех возрастных групп. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания, предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания, а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам предоставляется время для переноса ответов в бланки ответа. Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

4. Лексико-грамматический тест представляет собой 20 заданий на множественный выбор, имеющий целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и

использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

5. Лингвострановедческая викторина, состоящая из 10 вопросов, позволяет оценить степень владения участниками Олимпиады географическими, историческими и культурно-специфическими реалиями. Включение лингвострановедческой викторины побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями итальянской истории и культуры; позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам Олимпиады, кто действительно углублённо интересуется итальянским языком, историей и культурой страны изучаемого языка, позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с итальянским языком. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

6. Чтение включает два оригинальных текста и 15 заданий к ним. Здесь проверяется умение вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Задание по чтению может быть оценено максимально в 15 баллов.

7. Письменное творческое задание предполагает проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников аргументировать свою точку зрения по предложенной теме. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка, либо зачин, либо сформулирован вопрос, предполагающий развернутый ответ. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В связи с тем, что уровень подготовки 8–9 классов не достаточен для участия в этом последнем конкурсе муниципального этапа, с 2021/2022 учебного года в этом конкурсе принимают участие только 10–11 классы. Если участники олимпиады по итальянскому языку претендуют на участие в региональном и заключительном этапе, они должны писать задания для 10–11 класса начиная со школьного этапа.

Объем сочинения для 10–11 классов – 150–180 слов.

Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады в 8–9 классах можно набрать 60 баллов, а в 10–11 классах – 80 баллов.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

1 Все тестовые задания – аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедческая викторина и чтение – проверяются по ключам.

2 Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание»

Баллы	Содержание
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, и не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста

2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста. И/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1 – 2 лексические неточности/ошибки .
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3 лексических ошибок .
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 4 – 5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 6 – 7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 8 – 9 лексических ошибок .
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (10 и более) .
Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1–2 грамматические ошибки , не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки , не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 4-5 грамматических ошибок , не затрудняющих понимание текста.
2	Работа имеет 6 – 7 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.

1	Работа имеет 8 – 9 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 10) , затрудняющих понимание текста.
Баллы	Орфография
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы
	2 – 3 орфографические ошибки , не нарушающие понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как ½ ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 4-5 ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется 6 – 7 ошибок в правописании.
1	В работе имеется 8 – 9 ошибок в правописании.
0	В работе имеется 10 и более ошибок в правописании.

Примечание

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- слишком большой объем письменного сочинения: - 10% (242 слова);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объем ПТЗ меньше 180 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объем ПТЗ больше 242 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может превышать 20 баллов.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

Перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешённых к использованию во время проведения олимпиады

1. Во всех рабочих аудиториях должны быть настенные часы контроля за временем.

2. Для проведения конкурса по аудированию в каждой аудитории должны быть CD проигрыватель с динамиками или компьютер. В аудитории должна быть хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

3. Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные гелевые ручки для участников, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Рекомендуется размножить материалы заданий в формате А4, шрифт 14 и не уменьшать формат, что существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников дополнительных усилий.