Утверждены
на заседании Региональной
предметно-методической комиссии
по испанскому языку
(Протокол №1 от 28 октября 2021 г.)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ в 2021-2022 учебном году

Местом проведения олимпиадного тура являются образовательные организации, в которых проходят обучение участники Олимпиады, с использованием средств видеофиксации (видеозапись выполнения олимпиадных заданий участниками), с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Процедуры разбора заданий, показа выполненных олимпиадных работ и апелляции рекомендуется проводить с использованием информационно-коммуникационных технологий (дистанционно).

Муниципальный этап олимпиады по испанскому языку состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников (письменного).

Длительность письменного тура составляет:
7 класс – **4 академических часа (180 минут);**
8 класс – **4 академических часа (180 минут)**;
9 класс – **4 академических часа (180 минут);**
10 класс – **4 академических часа (180 минут**);
11 класс – **4 академических часа (180 минут)**

Муниципальный этап всероссийской олимпиады по испанскому языку проводится с использованием **единого комплекта заданий для каждой группы участников**. При этом с учётом разницы в подготовке, языковой и речевой компетенциях обучающихся участников олимпиады целесообразно разделить на две возрастные группы: 7–8 и 9–11 классы. Итоги подводятся независимо в каждом классе.

Порядок проведения соревновательных туров

В Олимпиаде принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады, а также победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации с предъявлением документа, удостоверяющего личность. Регистрацию участников олимпиады осуществляет оргкомитет соответствующего этапа олимпиады перед началом его проведения.

Перед входом в аудиторию участники сдают мобильные телефоны, ноутбуки, электронный переводчик, айфоны, смарт-часы и пр., поскольку во время конкурсов участникам запрещается пользоваться справочной литературой, собственной бумагой, и всеми средствами мобильной связи. Нельзя пользоваться никакими листами кроме материалов, выданных организаторами.

Участники Олимпиады могут иметь с собой питьевую воду, шоколад (без шелестящей упаковки).

Проведению олимпиады предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде. Участники должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, о правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Участников предупреждают, что бланки ответов не должны содержать никаких референций на ее автора (фамилия, имя, отчество) и каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать ее исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется. Результат участника олимпиады по данному туру аннулируется.

Участники выполняют работы ручками с черными, фиолетовыми или синими чернилами. Работа должна быть выполнена чернилами одного цвета!

Во время проведения олимпиады участникам запрещается:

– общаться друг с другом, свободно перемещаться по локации (аудитории, залу, участку местности), меняться местами;

– обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику;

– покидать аудиторию без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участники олимпиады удаляются из аудитории, а их работа аннулируется. В отношении удаленных участников составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады и выход из аудитории по уважительной причине не дает им права на продление времени олимпиадного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине в сопровождении дежурного. При этом запрещается выносить олимпиадные задания и бланки ответов.

Во время конкурса «Аудирование» участникам не разрешается задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение заданий, могут сдать их организаторам в аудитории и покинуть место проведения олимпиады, не дожидаясь завершения олимпиадного тура. После этого они не имеют права вернуться в аудиторию для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки ответов.

Правила проведения конкурсов

Структура письменного тура олимпиады и максимальное количество баллов по отдельным видам заданий:

1. Задание по **аудированию** включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность

перенести ответы в бланки (1 минута). *Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.*

2. **Лексико-грамматический тест** проверяет лексические и грамматические умения и навыки участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы испанского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов. *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

3. **Лингвострановедческая викторина** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. Задание по лингвострановедению включает две части: 1) история и география; 2) литература и искусство. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

4. **Чтение** предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа испанских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

5. **Креативное письмо** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Объем сочинения: *180–200 слов* для 7–8 классов и *200-220 слов* для 9–11 классов. *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа олимпиады:
– 7–8 классы – 75 баллов;
– 9–11 классы – 75 баллов.

Итоговая оценка за выполнение муниципального этапа определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100-балльной системе, а именно умножением на коэффициент 1,333.

Критерии оценки выполнения письменного задания

1. Критерии оценки выполнения задания «Креативное письмо». Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему **200–220 слов** (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%).

3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. **Но** в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями.
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница –**150–180** слов, верхняя граница – **240 и более слов**). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления.
1	Коммуникативная задача решена частично, **но** сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется **1** логическая ошибка.
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено **более 1** логической ошибки.
Баллы	**Организация текста: максимально – 2 балла**
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется **1 ошибка** в делении текста на логические абзацы.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено **2** и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.
Баллы	**Лексическое оформление: максимально – 5 баллов**
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1–2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется неболее 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. **Но** наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4–5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6–8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	**Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов**
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки

	зрения грамматического и стилистического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **1–2** грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3** грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо **3** стилистические неточности.
2	Работа имеет **4–5** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет **6–8** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (**более 8**), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	**Орфография: максимально – 4 балла**
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима **1** орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется **не более 3** ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется **4–5** ошибки в правописании.
1	В работе имеется **6–8** ошибок в правописании.
0	В работе имеется **более 8** ошибок в правописании.

*Примечание: Если объем работы составляет **менее 150 слов**, то работа **не подлежит проверке** и оценивается в «**0» баллов** за всю работу.*

*Если объем работы составляет **больше 240 слов**, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.*

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.

Перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешённых к использованию во время проведения олимпиады

Во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля над временем.

Для проведения конкурса на аудирование требуются CD-проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.