Утверждены
на заседании Региональной
предметно-методической комиссии
по искусству (МХК)
(Протокол № 1 от 28 октября 2021 г.)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК (искусству) в 2021-2022 учебном году

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре (далее – олимпиада) проводится по заданиям, разработанным Региональной предметно-методической комиссией по МХК, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня и соответствующей направленности, для 7-11 классов.

Местом проведения олимпиадного тура являются образовательные организации, в которых проходят обучение участники Олимпиады, с использованием средств видеофиксации (видеозапись выполнения олимпиадных заданий участниками), с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Процедуры разбора заданий, показа выполненных олимпиадных работ и апелляции рекомендуется проводить с использованием информационно-коммуникационных технологий (дистанционно).

Сроки проведения муниципального этапа – 18 ноября 2021 года
Форма проведения олимпиады – очная.

1. Общие положения

Муниципальный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 7–11 классов. Состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников

Участники делятся на возрастные группы – 7–8 классы и по параллелям 9, 10 и 11 классы.

Длительность олимпиады составляет:
7–8 классы – 3 часа 55 минут;
9 класс –3 часа 55 минут;
10 класс – 3 часа 55 минут;
11 класс – 3 часа 55 минут.

Для проведения олимпиады необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, с соблюдением дистанции не менее 1,5 метров друг от друга. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях.

Проведению олимпиады предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

2. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады

Каждому участнику должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству.

Все участники муниципального этапа олимпиады обеспечиваются:

 черновиками (при необходимости);

 заданиями, бланками (листами формата А4) ответов, из расчета:

7, 8, 9 классы – не менее 8 листов;

10,11 классы – не менее 11 листов.

Для обеспечения качественного просмотра иллюстративного ряда, предусмотренного заданиями, следует предусмотреть проведение муниципального этапа в компьютерном классе или ином кабинете, имеющем соответствующее оборудование: персональный компьютер для каждого участника с необходимым программным обеспечением. Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.

Необходимо предусмотреть возможность обеспечения участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета, желательно черного.

Задания при любых форматах проведения муниципального этапа распечатываются с применением цветной печати и раздаются участникам в форме, установленной в методических рекомендациях центральной предметно-методической комиссии.

Для проведения олимпиады следует предусмотреть следующее оборудование:

а) аудитория, отвечающая санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;

б) необходимое количество посадочных мест;

в) стол для размещения жюри этапа;

г) мультимедийный проектор или интерактивная доска;

д) компьютер или ноутбук с воспроизведением звука.

3. Порядок проведения муниципального этапа олимпиады

Площадки проведения муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету определяются организатором

Места проведения олимпиады должны соответствовать нормам Роспотребнадзора, установленным на момент проведения олимпиадных испытаний.

К участию в муниципальном этапе олимпиады по каждому общеобразовательному предмету допускаются:

 участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету и классу;

 победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие освоение основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Для прохождения в место проведения олимпиады, участнику необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Рекомендуется организовать регистрацию участников олимпиады в отдельной аудитории до входа в место проведения олимпиады, определенной оргкомитетом, либо в специально отведённом для этого помещении (коридор, рекреация) с соблюдением необходимых санитарно-эпидемиологических норм.

При проведении олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учетом требований к проведению муниципального этапа

олимпиады. Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в работах других участников.

До начала испытаний для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Во время проведения олимпиады участникам запрещается:

 общаться друг с другом, свободно перемещаться по локации (аудитории, залу, участку местности), меняться местами;

 обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику, если иное не оговорено требованиями к проведению по данному общеобразовательному предмету;

 покидать локацию (аудиторию) без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участники олимпиады удаляются из аудитории, а их работа аннулируется. В отношении удаленных участников составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады и выход из локации (аудитории) по уважительной причине не дает им права на продление времени олимпиады.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть локацию (аудиторию) только по уважительной причине в сопровождении дежурного. При этом запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и бланки ответов.

В каждой аудитории, где проводятся испытания, необходимо наличие часов.

Время начала и окончания олимпиады фиксируется организатором в локации на информационном стенде (школьной доске).

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам в локации (аудитории) необходимо сообщить участникам олимпиады о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

После окончания времени выполнения заданий по общеобразовательному предмету все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «Черновик». Черновики сдаются организаторам и членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию членами оргкомитета.

Бланки (листы) ответов, черновики сдаются организаторам в локации (аудитории). Организаторы в локации передают работы участников членам оргкомитета.

Кодирование работ осуществляется членами оргкомитета после выполнения олимпиадных испытаний всеми участниками олимпиады.

Работы участников олимпиады не подлежат декодированию до окончания проверки всех работ по общеобразовательному предмету.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий, могут сдать их организаторам в локации (аудитории) и покинуть место проведения олимпиады, не дожидаясь завершения олимпиады.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие место проведения олимпиады, не имеют права вернуться в локацию (аудиторию) проведения олимпиады для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки (листы) ответов.

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий олимпиады допускается пользование только орфографическим словарем и персональными компьютерами, предоставленными организаторами в соответствии с

требованиями, предусмотренными в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

5. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитывается следующие критерии:

 глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

 своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);

 знание специальных терминов и умение ими пользоваться;

 знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

 умение проводить художественный анализ произведения искусства;

 умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

 умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;

 умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);

 логичность изложения ответа на поставленный вопрос;

 аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;

 умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);

 грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

 наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:

 логика ответа на поставленный вопрос;

 правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;

 знание специальных терминов разных видов искусств;

 уместное использование специальной терминологии;

 знание имен авторов произведений разных видов искусств,

 знание названий произведений искусства;

 правильное употребление жанров;

 знание места нахождения произведений искусства;

 знание периодизации культурно-исторических эпох;

 знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;

 проведение художественного анализа произведения искусства;

 проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);

 соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;

 хронологическое соотношение произведений искусств;

 аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);

 передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

Например, при детализации баллов за ответ можно заложить следующую градацию:

по 2 балла за каждое правильно названное определение термина, 2 балла за номинативное название (например, «Железный человек»); 4 балла за название, вскрывающее символ или метафору работы (например, «Крик к Небесам»); 6 баллов за название, использующее цитату (например, «Глас вопиющего в пустыне»); по 2 балла за каждое из пяти пояснений к названию; по 1 баллу за каждое эмоциональное определение; указание имени автора произведения – 1 балл, указание отчества автора произведения – 1 балл, правильное указание фамилии автора – 1 балл и т.д.

Рекомендуемая максимальная оценка за все задания не более 250 баллов.

Председатель Региональной предметно-методической комиссии –
Тихомирова Елена Евгеньевна, контактный телефон: 8-913-749-07-19