

Положение о фестивале-конкурсе ученических проектов

1. Общие положения

Организатором фестиваля – конкурса ученических проектов (далее «Фестиваль») является управление образования администрации Искитимского района. **Фестиваль рассматривает роль Человека в его взаимоотношениях с окружающим миром.**

Идеология Фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, во главу которого ставится Человек, как исследователь и творец. В основе деятельности школьников **рассматривается творческое познание и индивидуальное восприятие мира во всём его многообразии, открытие и инициация действий, направленных на самостоятельную переработку знаний.**

2. Цели и задачи фестиваля

Фестиваль проводится с целью:

- духовного, патриотического и нравственного воспитания школьников через приобщение их к проектной деятельности и организацию интеллектуального общения детей, занимающихся проектной работой в различных областях знаний;
- привлечения общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества;
- подготовки школьников к самостоятельной проектной деятельности и помощи в профессиональном самоопределении учащихся старших классов.

Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально одаренных школьников;
- развитие познавательного интереса школьников в различных областях знаний в рамках школьных программ и за их пределами;
- активизация работы научных кружков, спецкурсов, как в общеобразовательных учреждениях, так и в системе дополнительного образования;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов;
- создание условий для сотрудничества семьи и школы.

3. Участники фестиваля

В Фестивале могут принять участие школьники 2-11 классов, являющиеся авторами проектных работ в разных областях науки.

На фестивале особо отмечаются и приветствуются семейные проекты.

4. Порядок организации Фестиваля

4.1. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет и экспертный совет,

4.2. Оргкомитет:

- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;

4.3. Экспертный совет:

- рассматривает представленные работы;
- предлагает лучшие работы для защиты
- формирует в зависимости от представленных работ секции Фестиваля

4.4. Фестиваль проводится по следующим направлениям (предметам):

- 1) География
- 2) История
- 3) Искусство
- 4) Люди и страны мира
- 5) Математика
- 6) Физика
- 7) Языкознание
- 8) Естествознание
- 9) Прикладные исследования
- 10) Социальный проект
- 11) Дебют
- 12) На стыке наук

4.5. В процессе проведения защиты работ члены жюри самостоятельно выдвигают и присваивают различные номинации:

- Лучший социальный проект
- Лучший исследовательский проект
- Просветительский потенциал
- На стыке наук
- Творческая инициатива
- Лучший экологический проект
- Лучший мультимедийный проект
- Лучший проект о Просветителе
- Бережное отношение к Слову и др.
- Возможно утверждение специальных призов жюри.

4.6. Работа секций проходит по двум возрастным группам (начальная школа, основная и старшая школа). Проходят защита проектов, и подводятся итоги выступления школьников.

5. Требования к представляемым материалам

5.1. Работы, представляемые на фестиваль:

- должны сочетать в себе аналитический и синтетический подходы. Одним из результатов проекта **должен быть продукт творчества** участников на основе проведенной предпроектной, исследовательской или проектной деятельности.
- Работы младших школьников и учащихся среднего звена могут иметь фрагментарный научный аппарат, не обязательно это результат исследовательской или проектной работы, описание первого этапа

(подготовительного) к проведению исследования или созданию проекта (предпроектная заявка).

- Работы старшеклассников предъявляются как полноценные проектные изыскания, с соответствующим проектным аппаратом.
- Оценка работ производится в соответствии с утверждёнными критериями.

6. Порядок предоставления и оформления работ

6.1. Заявки (установленной формы) на участие в Фестивале и работы направляются в Оргкомитет **до 6 февраля**.

6.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отбора представленных работ.

6.3. Текст работы представляется в оргкомитет Фестиваля в формате документа Word. Объем работы не должен превышать 10 страниц машинописного текста. Анкета-заявка отправляется вместе с работой и прикрепляется в начале работы.

6.4. Требования к машинописному тексту: формат А 4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста- 30мм, справа - 20 мм, сверху и снизу - по 20 мм. Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом. Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках. Список литературы и интернет - источников дается после текста. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы наименование учреждения, район; по середине -название (ТЕМА) проекта. Ниже справа строчными буквами печатается ФИО автора(ов), класс. Затем ФИО, должность научного руководителя.

6.5. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

7. Требования к содержанию работ

7.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной и проектной работы.

7.2. Работы должны отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логичным изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.

7.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

7.4. Структура работы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (возможны главы);
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Для первой ступени:

В оргкомитет для отбора работ на Фестиваль представить только **Паспорт проекта**, в котором отразить следующие моменты:

- ❖ Автор (ы) проекта (Ф.И. учащихся), ОУ
- ❖ Руководитель проекта (учитель, родитель)
- ❖ Тип проекта: Исследовательский, Информационный, Творческий, Игровой, Практический.
- ❖ Название проекта, тема
- ❖ Цель и задачи проекта с указанием его адресности (области применения);
- ❖ Обоснование актуальности проблемы.. (Проблемный вопрос, поставленный перед учащимися)
- ❖ Планирование. Этапы проекта.
- ❖ Содержание проекта (краткое описание проекта):

Если это Исследовательская деятельность, назвать проблему, как проводился поиск материала, анализ, отбор, систематизация, результаты практических опытно-экспериментальных исследований (если есть)

- ❖ Заключение. **Представление продукта проекта.** (словесное?)
- ❖ Источники информации.
- ❖ Указать форму демонстрации (презентация, поделка, игрушка, модель, выставка и т.д.)

В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Научный аппарат работы может включать определения объекта и предмета исследования, выдвижения гипотезы, выявления проблем и противоречий в изучаемом вопросе. Указываются методы исследования. По необходимости проводится обзор литературы по данной теме. В основной части излагаются и анализируются полученные результаты. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

8. Требования к защите и представлению работ на фестивале

8.1. Защита работ проходят в форме устного 10 - минутного выступления, с помощью презентации в программе PowerPoint.

9. Сроки и место проведения

9. Базовой площадкой проведения Фестиваля-конкурса является МКОУ «Гимназия № 1 Искитимского района».

(Сроки и время проведения будут объявлены дополнительно)

10. Подведение итогов, награждение

10.1. Итоги подводятся жюри и объявляются на церемонии закрытия фестиваля. Итоги подводятся по двум возрастным группам. Среди младших и старших школьников.

10.2. Победители и призёры в каждой номинации награждаются дипломами.

10.3. Все участники награждаются дипломами оргкомитета по номинациям.

11. Критерии оценки работ

1. Конкретность формулировки темы, четкость в постановке целей и задач

- исследования / проекта, определенность ожидаемых результатов.
2. Логичность составления плана исследования / проекта и полнота раскрытия темы.
 3. Творчество и наличие аргументированной точки зрения автора (для исследовательских проектов).
 4. Актуальность исследования / проекта, личная и социальная значимость. Определение объектной области, объекта и предмета исследования.
 5. Научный аппарат исследования, наличие гипотезы и её представление.
 6. Способность к ведению дискуссии по вопросам, затронутым в исследовании, и наличие обоснованных выводов.
 7. Культура речи и ответы на вопросы. Научный стиль изложения, литературный язык работы.
 8. Качество электронной версии и презентации.
 9. Соответствие оформления работы установленным рекомендациям.

Заявка
участника фестиваля – конкурса детских проектов
(2011-2012 учебный год).

Высылается на электронный адрес: fla_metod@mail.ru (Федотовой Л.А.)

Секция: Направление (предмет)	ФИО автора	ОУ	класс	Название проекта	Ф.И.О. руководителя

Заявка на участие в фестивале и работы (карточки проекта для начальной школы) принимаются до 06 февраля 2013 года.