

Линьчатая рабана  
по территории  
станции 9<sup>а</sup> класса  
МРДУ "СМ им. Есенин"  
Ростовской Автономной области  
Красноармейского района

А.И. Куприн. "Мизан".

Манра данного произведения обозначает сам Куприн. Перед нами роже-  
дественская сказка. Почему же это сказка? Во-первых, сказка имеет свойствен-  
но волшебство, в этой сказке нам повествуется о жизни сосны и ели,  
об их чувствах и эмоциях как если бы они были людьми. Во-вторых,  
но все время очень интересно и красиво, материал, Куприн повествует нам  
в своей сказке до нас очень важные проблемы. Во-вторых, сказка  
своими действиями охватывает конец. Почему же тогда рождественская? Потому  
что действия происходят в канун рождества, кульминация рассказа.

Основные моменты частей:

1) В начале лесу - удивительная сосна. В канун рождества условия, на опушке леса - кра-  
сивая земля елочка.

2) Люди склонны к красивой вещице, в хороших местах доброе сердце, а в своей  
душе атмосфера и посетители посетили.

3) Множество желаний сосны: как грустно, как страшно жить!  
4) Несмотря на то, что елку вырубят, для нее жизнь прекрасна

5) Дей-я, происходящие в каких-то моментах, оставляют плохие впечатления, жутки.  
Все циклично и повторно (на месте красивого дерева падает молодое дерево, а на  
краю елочка так и будет доживать свой несчастливый век сосны.

О чем произведение в целом и что хотел нам показать автор?  
Многое зависит от места обитания и окружения. (Сосна на краю елового с колодами  
подойти елочка все идет к еловому водоему, елка, купаясь в уютном солнышке наслаждается  
жизнью)

В разных местах обитают разные люди (на благополучнейшей опушке леса  
счастливая молодая пара вылетает птицами, мыши прищипывают воздух, а в шумной лесу  
прогулка ветра, убивает цветочков)

В этой сказке автор показал нам две жизни противоположности. Счастливая  
жизнь <sup>ели</sup> ~~сосны~~ и нелепое существование сосны.

В "Мизане" просит нас жизнь сосны и ели, от детства до зрелости ели и послед-  
них дней сосны.

Куприн талантливо объединил в одной сказке два совершенно отличных друг  
от друга рассказа.  $20 + 10 + 7 + 3 + 4 = 44$

Д. Ривизин "Недоросль"

1) Список действующих лиц, анализ имен (Начало, ознакомление с комедией, а так

не разберём или и фамилии поможет узнать о человеке)

2. Ученое - свет, а не ученое - тьма (Никитин рецензия о нем кто такой "Недоросль")
- 3) Песня из "Медведь или не медведь" (Ассоциация с шуршанием, плавный переход к сраму)
- 4) Сравнение Недоросля в "Капитанской дочке" Пушкина и в "Недоросле" Фонвизина (Показать рецензии, заинтересовать педом "Капитанской дочкой", на примере показать, что Недоросль это не всегда такой человек как Митрофан. Для этого можно пойти с Недорослем)
- 5) Вблизи от жизни недалеко падает (Защитить родителем Митрофаном, в конце рассказать об их митрофане, образовании, земной наукой).
- 6) Рецензия с подписью Винни из человек кто дороже? (Для привлечения людей, заинтересовать какими образами это связано с комедией).
- 7) Картинки шуршания чернил (Представление, видение шуршания чернил, карикатура в стиле "шуршания" подчеркнуть чернил, а так же будут более ясно видны представления о шуршании - зритель захочет прочитать книгу чтобы узнать что такое шуршание и его связь со шуршанием шуршания шуршания)
- 8) Роты Чацкого из "Бере от ума" Грибоедова (Заставить подумать какими образами связано с "Недорослем", чтобы это узнать придется купить книгу, а подсметнуть ассиметрично поможет приезд за ответ на вопрос "При чем здесь Чацкий?")
- 9) Фотография шуршания. (Для привлечения внимания разговора о шуршании)
- 10) Всплеск из театральной постановки "Недоросль" конец. (Вотрывки шуршания падает без сознания Читателю становится интересно что же произошло. Конец)

305

Итого: 715