

**Положение
о фестивале-конкурсе ученических проектов,
посвященном 80-летию Искитимского района**

1. Общие положения

Организатором фестиваля – конкурса ученических проектов (далее «Фестиваль») является управление образования администрации Искитимского района и Муниципальное казенное образовательное учреждение межшкольный методический центр (далее - МКОУ ММЦ).

Проектно-исследовательская деятельность является составляющей учебной деятельности учащихся.

2. Цели и задачи фестиваля

Фестиваль проводится с целью:

- духовного, патриотического и нравственного воспитания школьников через приобщение их к проектной деятельности и организацию интеллектуального общения детей, занимающихся проектной работой в различных областях знаний;
- привлечения общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества;
- подготовки школьников к самостоятельной проектной деятельности и помощи в профессиональном самоопределении учащихся старших классов.

Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально одаренных школьников;
- развитие познавательного интереса школьников в различных областях знаний в рамках школьных программ и за их пределами;
- активизация работы научных кружков, спецкурсов, как в общеобразовательных учреждениях, так и в системе дополнительного образования;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми;
- создание условий для сотрудничества семьи и школы.

3. Участники фестиваля:

В Фестивале принимают участие школьники **3-11 классов**.

Приветствуются семейные проекты.

Обязательное условие: на Фестиваль предоставляется не более **трех работ** по каждому предмету от параллели классов (по двум возрастным группам 3-4 класс, 5-11 класс)

4. Порядок организации Фестиваля:

4.1. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, экспертный совет и жюри.

4.2. Оргкомитет:

- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля.

4.3. Экспертный совет:

- проводит экспертизу представленных работ;
- предлагает лучшие работы для защиты;
- формирует в зависимости от представленных работ секции Фестиваля;

4.4. Жюри оценивает проектные работы учащихся.

4.5. **Фестиваль проводится по следующим предметам:**

- 1) География
- 2) История
- 3) Литература и Искусство
- 4) Обществознание
- 5) Математика
- 6) Физика
- 7) Языкознание
- 8) Естествознание

- 9) Здоровьесбережение и безопасность жизнедеятельности
- 10) Краеведение
- 11) Музыка
- 12) ИЗО
- 13) Технология

В связи с тем, что 2015 год является годом 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, объявлен Годом литературы, а также годом 80-летия Искитимского района, приветствуются проекты, освещающие темы, связанные с этими датами.

4.6. В процессе проведения защиты работ члены жюри определяют дипломантов в различных номинациях:

- Лучший социальный проект
- Лучший исследовательский проект
- Просветительский потенциал
- Межпредметный проект
- Творческая инициатива
- Лучший экологический проект
- Лучший проект о Просветителе
- Бережное отношение к Слову и др.

4.6. Работа секций проходит по двум возрастным группам (начальная школа, основная и старшая школа).

5. Типы школьных проектов

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Классификация проектов:

- Исследовательские проекты - деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования.

- Информационные проекты – этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с конкретной информацией, ее анализ и обобщение уже для широкой аудитории.

- **Прикладные проекты - отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников.** Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих учащихся. Например: документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, в обществе, в организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления; проект зимнего сада школы и т.д.

- Ролевые, игровые проекты - в таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

- Социальный проект – проект, направленный на решение проблемы той или иной социальной группы, территориального сообщества или общества в целом. В основе такого противоречия лежит неудовлетворенность в актуальной ситуации социально приемлемых (с точки зрения социальной группы или государственной идеологии) потребностей или столкновение интересов и потребностей социальных групп.

- Технологический проект (инженерный) нацелен на освоение учащимися общих элементов инженерной технологии разработки и внедрения технических устройств и систем.

•Бизнес-план – целью создания бизнес-плана является получение учащимися опыта проектирования в коммерческой сфере, позволяющего освоить общие алгоритмы деятельности, связанные с созданием и продвижением нового продукта-товара или услуги.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

д) Мультимедийный продукт, Чертеж изделия, Модель изделия, Бизнес-план, Газета, видеофильм, статья. Макет. Костюм. Изделие. Проведение мероприятия. Оформление зала. Электронное учебное пособие. Выставка. Презентация (устная, компьютерная). Иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включается выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм.

6. Порядок оформления работ:

6.1. Проектная работа, представляемая на научно-практическую конференцию, должна быть оформлена в печатном и электронном виде.

6.2. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае выявления заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

6.3. Проект оформляется в соответствии с ниже перечисленными требованиями:

Проект должен содержать в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

1. Титульный лист должен содержать наименование и принадлежность учреждения, название проекта, Ф.И.О. исполнителя проекта и его руководителя, дату и место написания проекта.

2. Введение включает в себя:

Обоснование актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым или предстоит сделать целевой группе проекта, его автору в данных условиях, почему выполнение именно этого проекта своевременно для автора проекта или группы благополучателей проекта.

3. Формулируется проблема (или «дерево» проблем), на решение которой направлено выполнение проекта.

4. Определяются объект и предмет исследования.

5. Формулируется цель проекта («дерево» целей) - заранее спрогнозированный результат.

6. Определяются задачи по достижению цели проекта.

7. Формулируется гипотеза работы (для исследовательских проектов).

8. Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй – экспериментальный или практический. Таблицы, схемы, иллюстрации оформляются в приложении к проекту.

9. Заключение. Делается вывод, достигнута ли автором цель проекта. Если цель не достигнута, указываются причины.

10. Указывается результат - эффект проекта, экономический или социальный. Оценивается подтверждение или опровержение гипотезы.

6.4. Текст работы представляется в оргкомитет Фестиваля в формате документа Word. **Объем работы не должен превышать 8-10 страниц машинописного текста с приложениями.**

6.5. Требования к машинописному тексту: формат А 4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста-30мм, справа - 20 мм, сверху и снизу - по 20 мм. Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом. Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках. Список литературы и интернет - источников дается после текста. Титульный лист оформляется по образцу: вверху полное наименование учреждения, район; посередине - название (ТЕМА) проекта. Ниже справа строчными буквами печатается ФИО автора(ов), класс. Затем ФИО, должность научного руководителя.

6.6. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

7. Требования к содержанию работ

7.1. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования либо деятельности, к участию в Фестивале не допускаются.

7.2. Для учащихся первой степени:

В оргкомитет для отбора работ на Фестиваль представить **Проект**, в котором отразить следующие моменты:

- ⇒ Номинация (определяется руководителем проекта)
- ⇒ Автор (ы) проекта (Ф.И. учащихся), ОУ не более 3-х
- ⇒ Руководитель проекта (учитель, родитель)
- ⇒ Тип проекта: Исследовательский, Информационный, Творческий, Игровой, Практический.
- ⇒ Название проекта, тема
- ⇒ Цель и задачи проекта с указанием его адресности (области применения);
- ⇒ Обоснование актуальности проблемы. (Проблемный вопрос, поставленный перед учащимися)
- ⇒ Планирование. Этапы проекта.
- ⇒ Содержание проекта (краткое описание проекта):
- ⇒ Если это Исследовательская деятельность, назвать проблему, как проводился поиск материала, анализ, отбор, систематизация, результаты практических опытно-экспериментальных исследований (если есть)
- ⇒ Источники информации.
- ⇒ Указать форму демонстрации (презентация, поделка, игрушка, модель, выставка и т.д.)

8. Требования к представлению и к защите работ на фестивале.

8.1 Заявки (только в формате Excel) на участие в Фестивале подать **не позднее 6 февраля 2015 г;** работы направляются в Оргкомитет **не позднее 13 февраля 2015г.** После указанного срока работы приниматься не будут.

8.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отбора представленных работ.

8.3. Защита работ проходит в форме устного 10 - минутного выступления с использованием презентации в программе PowerPoint.

8.4 Для защиты групповых проектов выдвигаются не более трех человек от группы.

8.5 В выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

- 1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;

- 2) определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- 3) краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- 4) представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- 5) обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- 6) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

8.6. После завершения своего выступления участники, представлявшие работу, должны суметь ответить на вопросы жюри.

8.7. Апелляции на Фестивале проектов не принимаются и не рассматриваются.

9. Сроки и место проведения

9.1. Сроки проведения: 28 февраля в 11 часов в МКОУ «Гимназия № 1 Искитимского района».

10. Подведение итогов, награждение

10.1. Итоги подводятся жюри и объявляются на церемонии закрытия фестиваля. Итоги подводятся по двум возрастным группам - среди младших и старших школьников.

10.2. Дипломанты и участники награждаются дипломами Фестиваля.

Оценка работ производится в соответствии с утверждёнными критериями.

11. Критерии оценки работ в Приложении №2