

**Положение  
о межрайонном фестивале-конкурсе проектов  
учащихся начальных классов  
в 2015 г.**

**1. Общие положения**

Организатором фестиваля – конкурса ученических проектов (далее «Фестиваль») является управление образования администрации Искитимского района и Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования межшкольный методический центр (далее - МКОУ ММЦ).

Проектно-исследовательская деятельность является составляющей учебной деятельности учащихся.

**2. Цели и задачи фестиваля**

**Фестиваль проводится с целью:**

- духовного, патриотического и нравственного воспитания школьников через приобщение их к проектной деятельности и организацию интеллектуального общения детей, занимающихся проектной работой в различных областях знаний;
- привлечения общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества;
- подготовки школьников к самостоятельной проектной деятельности и помощи в профессиональном самоопределении учащихся старших классов.

**Задачи Фестиваля:**

- выявление и поддержка интеллектуально одаренных школьников;
- развитие познавательного интереса школьников в различных областях знаний в рамках школьных программ и за их пределами;
- активизация работы научных кружков, спецкурсов как в общеобразовательных учреждениях, так и в системе дополнительного образования;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми;
- создание условий для сотрудничества семьи и школы.

**3. Участники фестиваля:**

3.1. В Фестивале принимают участие школьники **2- 4 классов**.

Приветствуются семейные проекты.

3.2. Обязательное условие: в Фестивале принимают участие победители районного этапа.

**4. Порядок организации Фестиваля:**

4.1. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, экспертный совет и жюри.

4.2. Оргкомитет:

- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля.

4.3. Экспертный совет:

- проводит экспертизу представленных работ;
- предлагает лучшие работы для защиты;
- формирует в зависимости от представленных работ секции Фестиваля;

4.4. Жюри оценивает проектные работы учащихся.

4.5. **Фестиваль проводится по следующим предметам:**

- 1) География
- 2) История
- 3) Литература
- 4) Математика
- 5) Языкознание
- 6) Естествознание
- 7) Здоровьесбережение и безопасность жизнедеятельности

- 8) Краеведение
- 9) Музыка
- 10) ИЗО
- 11) Технология

В связи с тем, что 2015 год является годом 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, объявлен Годом литературы, а также годом 80-летия Искитимского района, приветствуются проекты, освещающие темы, связанные с этими датами.

4.6. В процессе проведения защиты работ члены жюри определяют дипломантов в различных номинациях:

- Лучший социальный проект
- Лучший исследовательский проект
- Просветительский потенциал
- Межпредметный проект
- Творческая инициатива
- Лучший экологический проект
- Лучший проект о Просветителе
  - Лучший семейный проект
- Бережное отношение к Слову и др.

### **5. Типы школьных проектов**

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Классификация проектов:

• Исследовательские проекты - деятельность учащихся, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования.

• Информационные проекты – этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с конкретной информацией, ее анализ и обобщение уже для широкой аудитории.

• **Прикладные проекты - отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников.** Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих учащихся. Например: документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, в обществе, в организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления; проект зимнего сада школы и т.д.

• Ролевые, игровые проекты - в таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

• Социальный проект – проект, направленный на решение проблемы той или иной социальной группы, территориального сообщества или общества в целом. В основе такого противоречия лежит неудовлетворенность в актуальной ситуации социально приемлемых (с точки зрения социальной группы или государственной идеологии) потребностей или столкновение интересов и потребностей социальных групп.

• Технологический проект (инженерный) нацелен на освоение учащимися общих элементов инженерной технологии разработки и внедрения технических устройств и систем.

• Бизнес-план – целью создания бизнес-плана является получение учащимися опыта проектирования в коммерческой сфере, позволяющего освоить общие алгоритмы деятельности, связанные с созданием и продвижением нового продукта-товара или услуги.

*Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:*

а) *письменная работа* (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

д) Мультимедийный продукт, Чертеж изделия, Модель изделия, Бизнес-план, Газета, видеофильм, статья. Макет. Костюм. Изделие. Проведение мероприятия. Оформление зала. Электронное учебное пособие. Выставка. Презентация (устная, компьютерная). Иной продукт, выполнение которого обосновано учащимся.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включается выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм.

## **6. Порядок оформления работ:**

**6.1.** Проектная работа, представляемая на Фестиваль, должна быть оформлена в печатном и электронном виде.

**6.2.** Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае выявления заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

**6.3.** Проект оформляется в соответствии с ниже перечисленными требованиями:

Проект должен содержать в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

В оргкомитет для отбора работ на Фестиваль представить **Проект**, в котором отразить следующие моменты:

- ⇒ Номинация (определяется руководителем проекта)
- ⇒ Автор (ы) проекта (Ф.И. учащихся), ОУ не более 3-х
- ⇒ Руководитель проекта (учитель, родитель)
- ⇒ Тип проекта: Исследовательский, Информационный, Творческий, Игровой, Практический.
- ⇒ Название проекта, тема
- ⇒ Цель и задачи проекта с указанием его адресности (области применения);
- ⇒ Обоснование актуальности проблемы. (Проблемный вопрос, поставленный перед учащимися)
- ⇒ Планирование. Этапы проекта.
- ⇒ Содержание проекта (краткое описание проекта):
- ⇒ Если это Исследовательская деятельность, назвать проблему, как проводился поиск материала, анализ, отбор, систематизация, результаты практических опытно-экспериментальных исследований (если есть)
- ⇒ Источники информации.
- ⇒ Указать форму демонстрации (презентация, поделка, игрушка, модель, выставка и т.д.)

**6.4.** Текст работы представляется в оргкомитет Фестиваля в формате документа Word. **Объем работы не должен превышать 5-7 страниц машинописного текста с приложениями.**

**6.5.** Требования к машинописному тексту: формат А 4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста-30мм, справа - 20 мм, сверху и снизу - по 20 мм. Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом. Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках. Список литературы и интернет - источников дается после текста.

Титульный лист оформляется по образцу: сверху полное наименование учреждения, район; посередине - название (ТЕМА) проекта. Ниже – номинация. Ниже справа строчными буквами печатается ФИО автора (ов), класс. Затем ФИО, должность научного руководителя.

**6.6.** Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

## **7. Требования к содержанию работ**

**7.1.** Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования либо деятельности, к участию в Фестивале не допускаются.

## **8. Требования к представлению и к защите работ на фестивале.**

**8.1** Заявки (только в формате Excel) на участие в Фестивале подать не позднее 6 мая 2015 г; работы направляются в Оргкомитет не позднее 10 мая 2015г. После указанного срока работы приниматься не будут.

**8.2.** Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отбора представленных работ.

**8.3.** Защита работ проходит в форме устного 10 - минутного выступления с использованием презентации в программе PowerPoint.

**8.4.** Для защиты групповых проектов выдвигаются не более трех человек от группы.

**8.5** В выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

- 1) обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
- 2) определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- 3) краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- 4) представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- 5) обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- 6) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

**8.6.** После завершения своего выступления участники, представлявшие работу, должны суметь ответить на вопросы жюри.

**8.7.** Апелляции на Фестивале проектов не принимаются и не рассматриваются.

## **9. Сроки и место проведения**

**9.1.** Сроки проведения: 15 мая в 13 часов в МКОУ «СОШ № 4 р.п. Линево» Искитимского района .

## **10. Подведение итогов, награждение**

**10.1.** Итоги подводятся жюри и объявляются на церемонии закрытия фестиваля.

**10.2.** Дипломанты и участники награждаются дипломами Фестиваля.

Оценка работ производится в соответствии с утверждёнными критериями.

## **11. Критерии оценки работ в Приложении №2**